

Bakker staart zich niet blind op chocoladeletter in braille

Met een glimlach kan Hans Veldwachter in deze tijd van het jaar prima aanhoren hoe kinderen vol verwachting het 'Oh, kom er eens kijken...' inzetten, maar sinds de Deventenaar blind is door een erfelijke oogandoening gaat het Sinterklaasfeest voor een groot deel aan hem voorbij.

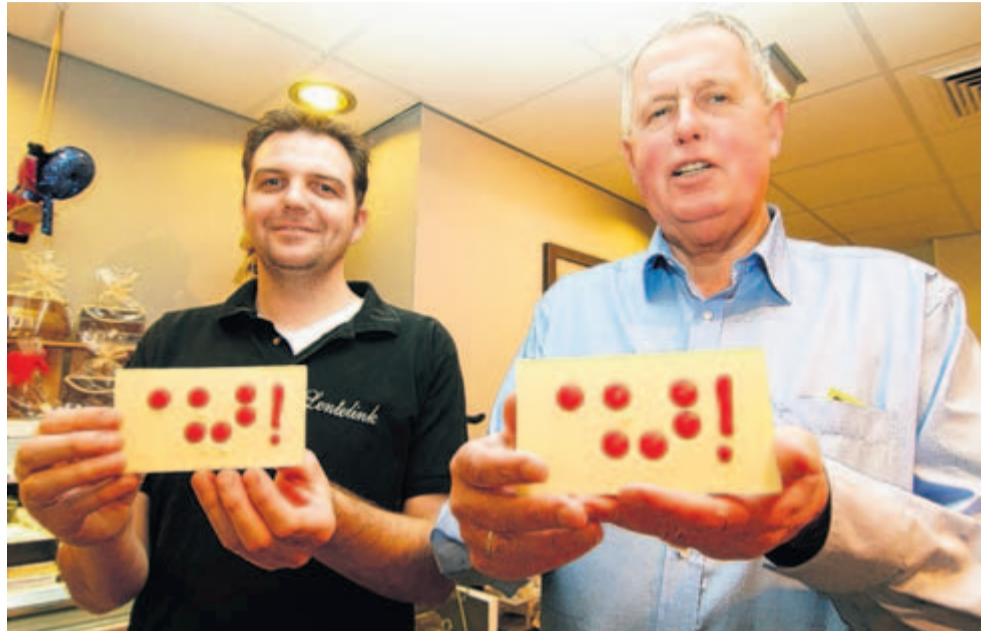
Rudy Brouwer

DEVENTER - „Vroeger hield ik ervan, hoor”, herinnert de 64-jarige Veldwachter zich. „De cadeautjes, de frutseltjes en de gedichten... Maar nu hoor ik bij het uitpakken alleen het geritsel van het inpakpapier en roept vervolgens iedereen 'ohhh' en 'ahhh' en moet ik maar raden wat er dankzij Sinterklaas en Zwarte Piet in de schoentjes ligt. En de gedichten? Die moeten uiteraard aan me worden voor-gelezen.” Maar Veldwachter, bij wie op negenjarige leeftijd de oogziekte choroideremie werd vastgesteld, is geen negatieve blinde, zoals hij het zelf benoemt. „Ik ben sinds

18 jaar helemaal blind, daarvoor vanaf mijn geboorte slechtziend. Maar ik sta positief in het leven! Als je continue tegen anderen loopt te zeuren over je handicap, dan praten mensen uiteindelijk niet meer met je.” En dát was de afgelopen week wel anders. Nadat

HANS VELDWACHTER: „VOOR MIJ IS DE AANDACHT VOOR BRAILLE BELANGRIJK”

Veldwachter samen met zijn buurman, banketbakker Arjan Lentelink, een chocoladeletter in braille bedacht, stonden verslaggevers van alle regionale en landelijke kranten en radiostations zelfs in de rij om bij hem te informeren naar deze unieke chocoladetablet met een soort luxe, roze smarties als punten uit het reliëfalfabet. „Het idee is geboren uit een 1 april grap van de stichting Dedicon, begin dit jaar”, be- kent Veldwachter. „Ik stonk erin door een bestelling te doen, maar kreeg als antwoord een knipoog en de mededeling dat zoiets toch onmogelijk was. Ik ben nog diezelfde dag naar Arjan ge- gaan om hem te vragen het tegendeel te bewijzen. Bin-



Hans Veldwachter bedacht samen met zijn buurman, banketbakker Arjan Lentelink, een chocoladeletter in braille.

foto Auke Plum

nen een paar uur had hij in zijn banketbakkerij een test- letter klaar.” Inmiddels stromen door alle publicaties de bestellingen bij Lentelink binnen. Maar de banketbakker staart zich niet blind op de chocoladeletters in braille. „Hij verdient het wel”, meent Veldwachter. „Maar voor mij is juist de aandacht voor het brailleschrift belangrijk. In Nederland zijn zo'n 350.000 blinden en slechtzienden, waarvan

slechts een derde het brail- leschrift goed beheerst. Een deel van de opbrengst gaat daarom naar voorlichting op scholen.” Veldwachter controleert overigens niet

alle braille chocoladeletters die Lentelink maakt. „Arjan heeft op zijn werktafel keu- rig een spiekbrieftje liggen. Dus ik vertrouw hem blind- delings.”

Voorlichting

Vanuit de Soos Kiekuut bezoekt Veldwachter regelmatig basisscholen. „Leerlingen mogen daarbij geblindeerd over geleidelijnen lopen met een blindenstok en allerlei testjes doen met voelen en geuren. Hierdoor krijgen ze meer inzicht in de belevingswereld van blinden en slechtzienden.” Meer info: www.soos-kiekuut.nl.

Sint bezoekt Diepenveen

DIEPENVEEN - Sinterklaas komt zaterdag 30 november met zijn pieten naar het Hof van Salland. Samen met alle kinderen van groep 1 t/m 8 uit Diepenveen gaan ze er een gezellige boel van maken. Het programma begint om 13.30 uur en is rond 15 uur afgelopen. De zaal gaat om 13:15 uur open. De entree is gratis. De Pieten hebben allemaal chocolade- letters neergelegd in de eta- lages van de winkels in Die- penveen. Met deze letters is een zin te maken. Deze kun je op een speciaal formulier invullen en inleveren bij het Hof van Salland. Tijdens de Sinterklaasmiddag maakt Sinterklaas bekend wie de prijzen hebben gewonnen.

Franse chansons

DEVENTER - Sandra van Die, één van de leraressen van Alliance Française, geeft donderdag 28 november een presentatie over heden- daagse Franse chansons. Zij schenkt aandacht aan lied- jes van Zaz, van Berry en Stromae. Verder komt ook een bekende gouwe ouwe voorbij: Gérard Lenorman, die in duet met (meestal jonge) zangers een nieuwe bewerking zingt van be- kende nummers als La bal- lade des gens heureux. Het programma is om 20 uur in de bibliotheek aan de Brink. Aanmelden: info@obdeventer.nl. Zie www.alliance-francaise.nl/deventer

'Alles aan het plaatje moet kloppen'

Ze sjouwen met loodzware camera's stad en land af, op zoek naar mooie beelden. Cameraman, het is een echt vak. Tristan Tieben doet het met veel plezier voor TV Gelderland. 'Jouw beeld, dat jij gemaakt hebt, op tv: dat blijft machtig mooi.'

Je hoort het wel eens over voetballers. Op het moment dat ze als peuter een bal zagen, waren ze verkocht. Vanaf dat moment was de bal de wereld. Tristan: 'Als er een camera in beeld was op tv, liep ik er als kind op af. Kijk, camera, zei ik dan.' Maar een voetbal is iets eenvoudiger aangeschaft voor een hummeltje dan een dure en zware camera. 'Dus liep ik met een wc-rolletje door het huis, zogenaamd te filmen.'

Het kartonnen rolletje maakte plaats voor het echte werk. Na een 4-jarige opleiding bij Fotonica in Ede kwam Tristan bij Omroep Gelderland terecht. Hij maakt zowel beelden voor het TV-nieuws als voor andere programma's.

'Je komt overal', zegt de 33-jarige Achterhoeker. 'Je loopt over de prachtige Veluwe, moet soms ongelukken filmen, maar je komt ook bij rechtszaken. Geen dag is hetzelfde. Als ik voor het nieuws ergens heen moet, ga ik samen met een verslaggever op pad. Onderweg sparren we dan al over hoe we het in beeld gaan brengen. Je maakt als het ware al een filmpje in je hoofd.'

En eenmaal ter plaatse, haalt Tristan dan zijn vederlichte camera- tje uit zijn tas om met huppelende tred te gaan filmen? 'Nou, niet helemaal. Ik sjouw een camera van tien kilo mee, een statief, drie microfoons en ook nog reserve-accu's. Het is zwaar werk, je doet dit niet tot je zeventigste.' Maar in deze moderne tijd is goede apparatuur toch niet zwaar meer? 'Het heeft echt met kwaliteit te maken, die zware camera's zijn nog steeds beter. En mensen kopen dure HD-televisies. Daar heb je niets aan als de beelden niet goed zijn. Dat blijft de uitdaging. Alles aan het plaatje moet kloppen. Technisch, qua lichtinval, alles.'

'Dit vak is zo mooi. Je werkt met mensen en komt overal. Geen dag is hetzelfde. Je werkt met een team aan een uitzending en het is gewoon mooi om daar onderdeel van te zijn.' En dus flitst er, 's avonds op de bank als hij zijn beelden op TV Gelderland ziet langskomen, wel eens een gevoel van trots door hem heen. Dat is het jochie met dat wc-rolletje maar mooi gelukt.



omroep **gld**

omroep gelderland
postbus 747
6800 as arnhem
026-3713713
www.gld.nl